

Männerchor, Gemischter Trachtenchor und Gruppo Folk Italia Nostra wagten sich in der Stadtkirche St. Johannes an Verdis «Nabucco»

So begeistert singen diese drei Mellinger Chöre

Chorgesang tut Körper und Seele gleichermassen gut. Die drei Chöre Gruppo Folk Italia Nostra, Männerchor und Gemischter Trachtenchor schenkten ihren Gästen am Sonntag zwei Stunden lang musikalische Perlen.

Als zum Schluss des Konzerts der Gesamtchor in «Va pensiero», auch bekannt unter Verdis Gefangenenor in «Nabucco», anstimmte, da war es mucksmäuschen still in der Kirche. Die drei Chöre wagten sich an dieses anspruchsvolle Werk und meisterten es hervorragend. Standing Ovations zum Schluss des Konzerts waren der Lohn für eine intensive Probenzeit und für einen grossartigen Konzernachmittag. Zum dritten Mal hat der Männerchor Mellingen die Organisation übernommen. Der Männerchor wurde an diesem Konzert verstärkt von seinen Kollegen aus Neuenhof. Eingeladen waren der Gemischte Trachtenchor Mellingen und die Gruppo Folk Italia Nostra. «Wir wurden ein zweites Mal überrannt, wir finden es grossartig, welches Interesse Sie dem Chorgesang entgegenbringen», sagte Konrad Burri, Präsident des Männerchors.



Singen verbindet mit dem Auftritt des Gesamtchors: 70 Sängerinnen und Sänger stimmen in Verdis «Nabucco» ein.

Fotos: br



Benedikt Nüssli

Gruppo Folk Italia Nostra, Gemischter Trachtenchor und Männerchor erfreuten die Herzen der Gäste; die Kirche war bis auf den letzten Platz besetzt (v. l.).